

A NOTICIA

Redacção e Officinas:
Rua Marquez do Herval n. 30
REDACTOR-PROPRIETARIO

DIARIO VESPERTINO

ASSIGNATURAS
Anno, 25\$000; 6 mezes: 15\$000
COLLABORADORES — Diversos

X (S. Paulo) Espírito Santo do Pinhal, 18 de Junho de 1929 (BRASIL) N. 1322

Attitude logica

APARECE um caso ale- gre no mundo das ar- tes, onde só havia pasma- mento. E' o caso da decora- ção do Theatro João Caes- tano.

O prefeito Prado, como se sabe, mandou recons- truir aquelle theatro por constructores modernos, em concorrência, apresentaram um projecto em estylo cubista.

O theatro está a termi- nar e os constructores, com a autorização do pre- feito, convidaram um ar- tista de tendencias moder- nas, Di Cavalcanti, a fazer ali, dois paineis de- corativos.

Este facto levantou uma serie de coleuma no meio ar- tistico, e houve quem con- siderasse o prefeito por não ter aberto concorrência publica, pois ha grandes nomes entre os pintores paulistas.

E' um erro censurar-se o prefeito por isso. Pri- meiro porque em obras de arte não pôde haver concorrência. Seria absur- do. Depois, temos, real- mente, grandes artistas —

que ninguém de bom sen- tidos acreditára que um des- se nossos artistas, mes- mo de pintura, acceptasse fazer um theatro cubis- ta com frisos de estylo cubista.

O prefeito municipal ac- ceitou um projecto de theatro em estylo cubista, e ninguém protestou. Co- mo quer protestar quando manda decorar theatro por artista de primeira ordem, o governo, um dos poucos que poderia fazel-o?

A attitude do prefeito é extremamente logica.

J. C.

Meu Filho

(INEDITO)

Como o avaro que busca o seu thesouro Quando a noite vae alta, eu me ajoelhava Junto ao pequeno berço em que sonhava O meu filhinho encantador e louro.

E elle sorria entre as madeixas de ouro De seus cabellos. Cego, eu não julgava Que logo após o horrivel sorvedouro De uma campá, entre flores, o esperava...

Dias depois, ao céu partiu sorrindo, E, entre os lyrios e as rosas côr de neve Meio risonho, muito louro e lindo

Elle se foi ao berço dos espaços, Levando em seu caixão pequeno e leve Meu coração de pae feito em pedaços!

DOMINGOS TRUOSOLO

SYPHILIS
RHEUMATISMO
ARTHRITISMO
BOUBAS
DARTHROS
ULCERAS
DEPURE E TONIQUE
O SANGUE COM
TAYUYA
7 DE S. JOÃO DA BARRA

A cultura do bicho da seda

Está tomando incremen- to, de ha algum tempo, a criação do bicho da seda.

Com o proposito de dar maior impulso a essa no- va industria, o governo do paiz, está autorisado por lei a conceder favo- res pecuniarios as fabri- cas de sedas que se ins-

tallarem no Brasil com um capital minimo de 1.500 contos. O snr. mi- nistro da Agricultura com o mesmo fim, instituiu premios aos criadores e productores. Seguindo o mesmo exemplo e Con- selho Legislativo do Estado da Bahia discute um projecto para a protecção das industrias novas que forem creadas no Estado, contando-se no numero destas as fabricas de seda. S. Paulo, Minas e outros Estados facilitam em- prehendimentos e inicia- tivas do mesmo genero.

O Brasil, de accordo com as opiniões dos tec- nicos competentes offe- rece campo illimitado para a cultura do bicho da seda.

Molhados finos em grande stock no bar Tri- anon.

JUNHO

30 DIAS

Guia pratico astrologico

19 — Não viaje; não façás experiencias psychi- cas; não trates de nego- cios arriscados; evita es- peculações, empréstimos e processos.

20 — Bom dia para via- jar em trem ou automo- vel e para tratar de ne- gócios novos, empresas originaes, invenções e tra- balhos mecanicos. Não assignes, porém, contractos nem façás mudanças.

Conservas de primei- ra qualidade é só no Bar Trianon.

Espirros...



Certos desordeiros de- ram agora para quebrar durante a noite, as placas das casas commerciaes.

Uma noite destas, al- guns desses desordeiros quebraram a placa do In- stituto de Bellza, placa essa que custou duzentos e tantos mil réis.

O seu proprietario snr. Carlos Pierotti apresentou queixa á policia e vae processar os malfeteiros por já saber que são elles.

O snr. Carlos Pierotti vae perder tempo em pro- cessar os desordeiros por- que, depois o processo não sahe...

Sahe a placa da parede E não sahe para onde vae... Saheem desordeiros já rua, Sô o tal processo não sahe! ? ? ? ? ? ? ? ?

Porque motivo não sahe ?

! ! ! ! ! ! ! ! ! !

PIERRE LUZ

Enquanto aguardamos a acção da zelosa autoridade, vimos reptar aos covardes, que se prevaleceram da noite e do ermo, para que repitam a façanha de dia, á luz do sol, si, por acaso, são portadores de um nome e si lhes resta ainda do naufragio moral, que este facto retrata e concretisa, um vislumbre de pudor.

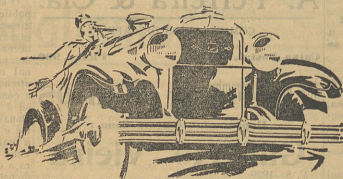
Outrosim avisa ás pes-

Informações, nos dias úteis, com o prof. Humberto Leal.

Quem as achou, será
entregado se as entregar
na Casa Del Guerra, á rua
14 de Novembro

encontra-se na grande
«Loja America».

BUICK



E' UM BUICK!

Se qualquer pessoa — admirando a beleza de Buick — manifesta-se desejo de saber se, de facto, o seu mecanismo corresponde em excellencia á belleza do conjunto, tres palavras bastam para convencer-a: É um Buick.

Nestas tres palavras se resume toda a historia da primazia de Buick durante um quarto de seculo: um automovel que inspirou e manteve, durante vinte e cinco annos, a confiança de uma clientela cada vez mais numerosa. Esse carro — sendo um Buick — é um grato motivo de orgulho, não só para o seu possuidor, mas tambem para o seu fabricante.

Se já o visteis, procuraes conhecê-lo melhor. Pedi uma demonstração ao Agente Buick Autorisado.

GENERAL MOTORS OF BRAZIL, S.A.

CHEVROLET - PONTIAC - OLDSMOBILE - OAKLAND - BUICK - VALVE-IN-HEAD - LA SALLE - CADILLAC - CAMINHÕES GME

AGENTES BUICK AUTORIZADOS NESTA CIDADE.

Irmãos Federighi

PREÇOS POSTO SÃO PAULO (o pneu sobressalente)
 Coche (20) 10.280\$ - Turismo (25) - 17.850\$ - Sedan (27) - 20.280\$ - Sedan (41) - 22.870\$ - Ber-
 ra (44) 21.300\$ - Sedan de Luxo (47) 23.990\$ - Turismo (49) 22.990\$ - Sedan (50L) 31.070\$
 Sedan Ergham (51) 27.820\$ - Turismo Sport (52) 23.390\$ - Sedan (57) 26.400\$