

NOTAS SOCIAES

Por que fogiste? Querdes porventura demonstrar-me mais uma vez a tua nobreza d'alma? Não deves o demonstrar? Ou será esse uma nova forma de sedução? Por que não vultas? É possível amar-te assim para sempre antes de bequeirar, sem uma palavra sequer de despedida, sero um olhar compassivo e bom?

Colado do Balbino! Tem tanta saudade... BALBINO

SERENIDADE QUE AMENZA

Nas horas tumultuosas de minha existência sobrealutada, eu me visto da serenidade dos grandes resignados, e deixo que o tempo confunda, nos turbilhões de sua fatalidade imutável, os instantes obscuros de minha vida. É a serenidade illibada das consciências tranquilas. É a serenidade que faz esquecer os momentos solitários que deixas na vida da minha existência e desilustões.

NEY

A Melhor...

O AUTOR CONGRADO
—Necessitei dez annos para me convencer de que não havia nada como o scriptor.
—E de erro, mesmo esse, que tarda bastante de continuar a escrever, não?
—Oh! Não! Já eu estava, nesse tempo, com minha reputação consolidada.

Aniversarios

Fizeram annos: hontem, a menina Irene, filha do sr. Fernando Gorni, proprietario aqui residente e o joven José Zibordi, filho do sr. Armando Zibordi, agricultor em Orissango.

Fazem annos:

hoje, a exma. sra. D. Maria Peres Nogueira, esposa do sr. Emilio Nogueira; o joven Roberto Mendes, filho do sr. Viriato R. Mendes e o sr. cap. Horacio de Souza Leite, fazendeiro neste municipio; no dia 14, a exma. sra. D. Ordalia Bueno Lessa, viúva do sr. cap. Antonio T. Pacheco Lessa.

Novado

Contracaram seu casamento em S. Paulo, a senhorinha Olenka, filha do sr. Dr. Francisco Bellizzi e de sua exma. sra. D. Filomena B. Baldassar, e o sr. Dr. Sylvio Pratola, filho do sr. prof. Antonio Pratola e de sua exma. sra. Maria Pratola.

Cigaros Sabrati - 500
CASA ALBERICO

A ironia da Beleza e do Amor

FOI um amigo commum que se apresentou em no outro. Ella viu-o e ficou encantada. Elle, escultor belicario e rico.
—Conheciamos-nos e, como era natural, a deusa Sympathia logo se intromettera entre ambos. Ella, Sonia de Carvalho, como boá ex-alumna de Sion, ainda mandava rezar missas pelo defuncto marido, vicia, áca e bonita. Só, vivia uma vida de monja, se bem que enclausurada no mundo.
Elle, Gilberto Nunes, victima dessa doença ferina que ataca tão facilmente os artistas a-

CONVEM SABER...

ORIGEM DAS MAIS CONHECIDAS CERIMONIAS RELIGIOSAS

Santo Estevam, papa, ordenou que no dia de Natal se dissesse missa à meia noite e estatuiu tambem o jejum de quaresma no anno de 138.
Santo Anacleto, papa, mandou tonsurar os padres em 158.
O papa João II fundou os cemiterios em 163.
São Cyrillo prohibiu ao clero o matrimonio em 169.
Santo Alexandre estabeleceu o uso da agua bentá em 211.
O papa São Calisto instituiu o jejum das quatro temporadas. O papa São Dionysio promulgou a ordenação das dioceses e parochias.

Santo Anasiacio, papa, mandou, no seculo XVI, que os leites ficassem de pé quando se cantasse o Evangelho.
São Damo acrecentou o Gloria Patri ao final dos Psalmos; ordenou que se dissesse o Confitor antes da missa e o Credo depois do Evangelho, sendo o primeiro papa que mandou cantar a Aleluia em 499.

São Gregorio decidiu que, na missa, se cantasse tres vezes o Kyrie eleison, instituindo as ladainhas e preces já usadas pelos gregos e estabelecendo a procissão de Ramos, em 590.

Toia de Penelope EXTRAVAGANCA

Orepassulo chavanteito... Gente que passa embocada em grossos capotes. Luzes começam a brilhar no interior de laros honestos. E, de repente, em nosso coração esquecido, espechinhado pela tropelia das palmeas, surge um extravagante desajo de ser bom, de ser muito bom...

Beijador
é o legítimo
sabonete
de
Eucalypto

originalidade... Imagina-me os torres' jurara caem com uma mulher que fosse admiravelmente feia.
Perdemos o paradoxo o passamos adeante.
A mulher bonita, repetia sempre, nunca o é com arte; é bonita porque a natureza assigna a qual, ou por obra do arteficio. A feia, aprta-se feia, tornando-se um ente superior, nato, inconfundível.
Mulheres bonitas, vêm-se nas ruas, a cada passo, em toda a parte; as feias, se contam, por assim que se queiram exhibir, passam sempre despercebidas.
É necessario um ambiente tão especial para distinguilas, como certas maicas de Chopin, que, exocutadas num salão de concertos, são inteiramente ou-

QUAL... INDISCUTIVEL

"CHAPELARIA DELY" e nada mais...

RUA DIREITA, 19

Onde V. S. poderá encontrar os ultimos modelos em chapéus finos e de luxo...

Chapéos tipo 1X, forrados em côres e fôrmas discretas a 26\$500

Chapéos «Mescla», de luxo, forrados em diversos tons a 35\$000.

O maior Stock de chapéos «CURY» da praça, a marca que desafia na Italia e conquistou o maior, entre os maiores premios, concedido até hoje, aos expositores de chapéus da America Latina.

A «CHAPELARIA DELY» atende a qualquer encomenda de chapéus, entregando dentro de 48 horas, sem aumento de preço.

Antes de comprar o seu chapéu, confronte os nossos preços e qualidade, sem compromisso.

Sempre em Stock
Cury -- Imperial -- Ramenzoni

Para o Album de Mademoiselle

O SILENCIO

Nada digas, nem sequer por qualquer gesto subtil das tuas mãos amigas!

Fica toda junto a mim, querida assim, desejando uma coisa linda, douda...

Um adejo... E, depois, entre os dois, o silencio vermelho do teu beijo...

De «Encantamento» GUILHERME DE ALMEIDA

2-4-4 é o numero do telephone da conceituada Typ. Mangilli

Você ainda não fez reclamação de sua casa commercial? por que não faz um annuncio na "A TRIBUNA"?

Em visita official á Rvma. Irmã Superiora e mais religiosas que prestam serviços no Hospital "Francisco Rios", estado na cidade, hospedadas nessa casa de caridade, as Rvmas. Irmãs. Anna Gelsomina Kiminoff, superiora do Patronato e Cecília do Rio de Janeiro, e Anna Conceição Rassatti, da Casa de Saude "Dr. Eiras", tambem do Rio.

Movéis em geral

V. S. sabe que a Casa Del Guerra é o vendeo os melhores movéis pelo menores preços.

Visite sua exposição permanente e scientífica - a da verdade, sem compromisso de compra.

Os ultimos modelos em movéis folhados.

Casa Del Guerra
RUA 15 DE NOVEMBRO, 13 - E. S. DO PINHAL

—Realmente, senhora! não sou feliz... Faltam-me a alegria, o enthusiasmo de viver, a esperança de amar...
E, em phrases lentas, cortadas de suspiros, Gilberto contou-lhe do seu ideal, como um segredo.
Estoiicamente Sonia ouviu tudo.
E, quando elle se foi, odiou-se a si mesma: horas perdidas ao espelho, o riso inconsciente com que, enfeitando-se, tornava indigna de seus anseios do artista.
Gilberto, embora a achasse interessante, não demonstrava interesse e procurava afastar-se da imaginação, dizendo, consigo mesmo: «Ella é linda, horrorosamente linda...»
Uma vez, um crepusculo crepusculo envolto-se no parque e Gilberto viéra despir-se por ter de seguir à noite para São Paulo. Por entre as acacias folhadas caminhavam as dois.
—Gilberto, vejo-o sempre pensativo e tristonho... Não se julga feliz?—perguntou-lhe Sonia com melguelo.

Em Campinas

A serviço de seu cargo teve em Campinas, na segunda-feira ultima, o sr. Gilvino Cosalbeia, correio inspector escolar.

Agradecimento

Das senhorinhas Angelina vancali e Idmari Boretti, residentes em Itapira, recebeu delicado cartão agradecendo a noticia que demos por occasião dos dias que passarão em Campinas.

ELLES E ELLAS

—As mulheres são sempre extremas em tudo — diz La Bruyère: — ou são muito ou pouco de que os homens.
E o meu amigo, que gosta a contar-me um caso fortissimo da maldade de um homem, de verdadeira certeza, me contou:
—A mulher a quem meu firo devia tudo, o que era a minha, posição na sociedade, luxo, conforto, tudo, fim...
—O marido... — quiz concluir.
—Não! qual marido! De quem era a si mesma, seus encantos, a sua graça, sua fulgurante e rara beleza. Era solteira, moça, linda, ca, e nunca tinha amado. Ela, morre-lhe um cozinheiro estimação. Pois bem; sabe que fez essa creatura, que uma joia, que já não se podia a si mesma e sim a sua sidade, ao meio em que vivia, aos seus numerosos admiradores?...
—Matou todos os bichos de casa.

Aniversario

Fez annos hontem, a exma. sra. D. Maria Ferreira Barão, digno esposa do sr. Barão Ferreira, proprietario aqui residente neste municipio.

Annuncie nesta fo

mãra - um desastre de aurora...
—E deixou-lhe a fatalidade enorme cicatriz na face.
—Gilberto, ao ver, cogou de por aquelle pobre rosto formado, todo envolto em amonia-locamente, emquanto ella se fez deante de sua lista de nomes.
—Tudo certo e bem feito e ram...
—Ella, com nota de interesse: «Descobri que a artista era poetisa...»
Os leitores pensam que esse sinico por isso? Não! Não!...
E que mais forte que a «ginalidade» dos artistas, e a «Fatalidade mentirosa» mulheres!...

MADALLA DA GAMA OLIVEIRA