

Esteve nesta cidade, o estimado viajante sr. Augusto Baccelli, depositario da grande fabrica de meias dos srs. Roque & Faria, de S. Paulo.

Contos arabes...

As duas escravas

Pela manhã o joven Mohammed ben Abd-el-Kerim, principe de Tienecem, dirigiu-se ao mercado acompanhado de seus guardas, servidores e escravos. Pretendia comprar uma escrava entre as formosas donzellas que os mercadores vendiam, aos cheiks e emires, por preços fabulosos.

Junto á porta de uma pequena barraca, um velho traficante judeu apregoava, em seu dialecto, a revezado, a venda de duas formosas e gentis filhas de Bagdad.

— Riha é linda como a lua cheia do mez de Ramadhan! Zahra é mimosa como a flor que nasce nos jardins sagrados do Propheta! Ja leili! Ja eini! Ja leile! Ja eini!

Approximou-se o principe Mohammed e com cuidado examinou as duas escravas.

Riha e Zahra eram igualmente formosas; cada uma dellas parecia ter mais encantos que a outra.

Mohammed hesitava na escolha. As jovens, com lagrimas nos olhos, imploravam:

— Compra-nos, ó Principe! Livra-nos deste judeu hediondo, mais sujo que a podridão!

— Compraria ambas — disse Mohammed — se pudesse levá-las para o meu paiz. Não sendo possível, quero escolher a mais prezada para minha esposa.

E voltando-se para a primeira ajuntou:

— Dize-me, ó Riha formosa como a lua cheia do mez de Ramadhan! Dize-me quaes são as tuas prendas e habilidades?

A joven respondeu:

— Foi outrora, ó Principe dos Principes! educada entre os ricos e poderosos. Sou versada em letras e na leitura do Alcorão. Conheço as sciencias medicas, os commentarios das obras de Hippocrates e Galeno, os livros de Philosophia e Logica, as virtudes dos corpos simples e as explicações de Ibn-Bita; Já discuti com os sabios o Canon de Ibn-Sino; sei dar

Anemia
Esclerophulas
Flores
Brancas
Unico tratamento eficaz
Iodolino
Dá sempre appetite e vigor
Fabricantes:
Heinzelmann
RIO DE JANEIRO

A' venda na Pharmacia e Drograria Avenida, Pharmacia Meyer e Pharmacia Central

a explicação de todas as allegorias; conheço as theorias da Geometria, a Architectura e Hygiene e os trinta livros famosos do Chefiat. Já estudei Arithmetica e as sciencias espirituales e divinas! Sou capaz de confundir os doutores e philosophos! Usasiam!

Dirigindo-se, em seguida, á outra escrava, o Principe perguntou:

— E tu formosissima Zahra — pura como as flores do jardim do Propheta! que tens a dizer?

— Sou uma pobre escrava — ó Principe generoso! e tenho soffrido sempre na vida os revezes da sorte. Nada sei, nada estudei. Na aldeia onde vivi, aprendi apenas a cuidar da minha casa, olhar pelos meus irmãos menores, concertar a roupa de meus paes e preparar sabrosos manjares. Nada sei — ó Principe generoso e justo! Allah que te conserve e proteja!

Ao ouvir as palavras modestas da joven, que muito differiam das phrases arrogantes e presumposas da primeira, o principe Mohammed ben Abd-el-Kerim estendeu-lhe a mão e disse-lhe: — Pois é a ti, ó Zahra querida, ó flor musumana!, que eu escolho e quero para esposa.

MALBA TAHAN.

(Do livro «Mil historias em fim...»)

O Circo Mexicano

e a representação do lindo drama — Nos degraus da fortuna, original do actor José Pires (Cri-Cri)

Com uma casa litteralmente cheia, o Circo Mexicano realizou, sabado ultimo, mais um dos seus bellos e attraentes espectaculos. Após a 1.ª parte da esplendida noite que nos proporcionou o sr. Miguel Rosa, esforçado director da companhia, foi levada á scena o magestoso drama, em 3 actos e 1 epílogo. — Nos degraus da fortuna, original da brilhante penna do actor sr. José Pires (Cri-Cri).

Imperdoavel injusticia commetteria a imprensa local si collocasse o minioso drama do sr. Cri-Cri, no mesmo plano dessas peças sem nenhuma originalidade, levadas communmente em circos e geralmente muito mal representadas, não passando por isso mesmo, de simples pantomimas de pledeiro.

A peça do sr. Pires, ao contrario, é de um assumpto bastante original e de cunho interessante, capaz de satisfizer e arrancar applausos ao mais exigente espectador, pois o drama é cheio de scenas novas e commoventes.

Cumpre-nos o dever de pormos em relevo os nomes dos artistas Eduardo Temperani, que encarnou com perfeição e naturalidade o papel de Flavio e o do actor da peça, José Pires que fez o de Edmund.

Os demais artistas portaram-se a contento geral, conseguindo a assistência, a mais numerosa da temporada, alcançando, destarte, a peça do sr. Cri-Cri, rubido exito, o que denotativo a repetidos, francos e calorosos applausos.

Ao sr. Miguel Rosa, os nossos parabens por contar no elenco de sua companhia com um elemento de real valor como é o sr. José Pires, o feliz actor do lindo drama — Nos degraus da fortuna.

De Jundiaby

Procedentes de Jundiaby, onde residem, estiveram no Pinhal, tendo nos dado o prazer de suas visitas, os distinctos moços srs. Francisco Rodrigues Branco e Joaquin Coelho da Silva, e forçados e intelligentes directores da nossa brilhante collegia «A Agulha», foia que vê á luz da publicidade na prospera cidade de Jundiaby.

O sr. Francisco Rodrigues Branco, nessa occasião, adquiriu por compra, do nosso redactor, a machina que antigamente imprimia esta folha.

Gratos pe'a visita que estes dois srs. nos fizeram,

BOCCA AMAR-
GA AO LEVAN-
TAR-SE, TON-
TEIRAS,
PRISÃO DE
VENTRE; IN-
DICIOS DO
MÃO FUNCIO-
NAMENTO DO
APPARELHO
DIGESTIVO
PILULAS
DO ABBADE
MOSS

Fabricantes:
Heinzelmann
RIO DE JANEIRO

A' venda na Pharmacia e Drograria Avenida, Pharmacia Meyer e Pharmacia Central

450\$000

Por esta quantia vende-se uma machina *Singer* com pouco uso e em perfeito estado de conservação. Informações nesta redacção.

VENDE-SE ou trocam-se por casa nesta cidade, 100 alqueires de terra de cultura, em Rio Preto. Informações nesta redacção

Bandolim

Vende-se um, optimo, de bom som, por preço de occasião. Ver e tratar nesta redacção.

QUEM desejar ser-
viços de impres-
sos, bem feitos e
por preços a não temer
concorrencia, deve sem
dúvida, dirigir-se á esta
typographia, onde exe-
cutam-se qualquer tra-
balho inherente á arte,
observando a maior es-
thetica e nitidez.

Rua Tiradentes, 26.
(Proximo a Cadeia Pu-
blica).

ALUGA-SE um bom com-
modo á Praça da In-
dependencia, 19. Tratar no
mesmo.

Barros, Villas Boas & Cia.

: : : : COMMISSARIOS : : : :

Compram café em qualquer
quantidade e pagam os me-
— lhores preços do dia —

SANTOS

RUA DO COMMERCIO N. 84

PARA OS CAFES consignados á
firma, fazem adiantamentos
sobre o CONHECIMENTO.

REPRESENTANTE NESTA ZONA :

Benedicto N. Rosa

Escriptorio, em frente á Estação Ferréa

*Rua Luzitana — E. S. do Pinhal***Bartholomei, Serra & Cia.**

— COMMISSARIOS —

Rua do Commercio n. 86 — Endereço Telegr. : TEIXEIRA

CAIXA, 473 — SANTOS

Recebem café a consignação

Fazem adiantamentos sobre cafés despachados
a sua consignação ou entregues em seus arma-
zens nesta cidade.

Para informações e sacarias com o seu socio
sr. Antonio Bartholomei ou com o representante

ALBERTO BARTHOLOMEI

RUA PREFEITO LESSA

Espirito Santo do Pinhal

Os cafés consignados á nossa Firma de-
vem ser despachados para

Santos-Docas Cahve n. 4**Materiaes para construcções***Escriptorio e armazem :***AVENIDA OLIVEIRA MOTTA**

Cimento, vigas de aço, ferros: redondos, qua-
drados e chatos, tubos galvanizados, chapas de
cobre galvanizadas e pretas, gesso, oleos de li-
nhaça, vernizes, alvaído, tintas preparadas, ar-
tigos sanitarios, ferragens e ferramentas em ge-
ral. Chumbo em tubos, arame farpado.

Materiaes para exgottos — Ladrilhos — Azulejo —
madeiras apparelhadas e em bruto, etc.

GUERINO COSTA**E. S. DO PINHAL****Expediente**

A J. Garcia circula as quin-
tas-feiras, pela manhã.

Preços de assignaturas :

ANNO 14\$000
SEMESTRE 8\$000

PELO CORREIO

ANNO 16\$000
SEMESTRE 9\$000

PAGAMENTO ADEANTADO

Edições e secção livre

Por linha \$400
repetição \$300

Anuncios, a ao convencional.
Se acharem a materia
que forem pagas aduan-
tadamente

Não se restituem originaes.

Instituto Commercial do R. de Janeiro

Reconhecido pelo Govern. Federal, Dec. n. 3.239, de 10
— de Janeiro de 1917. —

SUCCURSAL DE ESP. S. DO PINHAL*Formatura de Guarda-Livros e Contadores***CURSO GERAL DE 2 ANNOS***Aulas diarias das 19 ás 21 e 1½ horas***CORPO DOCENTE**

*Benedicto de Souza Brito — Director e Professor — Pro-
fessores: Camillo Lellis de Oliveira Leite, Benedicto N.
Rosa e Dr. Abilio Pinheiro.*

Photographia Moderna*Largo Apparecida n. 5*

Especialidade em reproducções a
oleo, aquarella, crayon, etc. Desenho
para clichés e lithographia.

Acceitam encomendas todos os
dias, inclusivé domingos.

M. & R. Prueller

JACK
PICKFORD



CONSTANCE
BENNETT

MÃE E SEMPRE MÃE
adaptado da novela de
REX BEACH
Produção de Clarence Brown
UNIVERSAL JEWEL

