

Espectro S. do Pinhal, 1907

Quinta-feira 25 de Abril

ANNO V ... N.241

Marcelin Berthelot

Decididamente este começo de anno não sido fadado nos grandes espetros europeus e com especialidade aos francezes. Depois do celebre ni- cologista Mathias Duval, do grande chimico Friedrich Moissan, do eminente estadista Gaston Paris, eis que a morte coiza um dos sabios mais conhecidos e mais justamente reputados no mundo inteiro: o illustre Marcelin Berthelot.

Não tenho, certo, a pretensão de dar em primeira mão esta nova aos leitores brasileiros; o telegrapho transmittio o fatal acontecimento em todos os seus detalhes. Como, porém, escrever uma carta de Paris sem dedicar algumas phrases a tão immenso desaparecido? Oustrosão, tendo Marcelin Berthelot morrido alguns minutos depois da effluvia e energia combinada de toda a sua longa e gloriosa carreira de scientista e de pensador, e havendo os jornas registado varias vezes do immenso caso, que tem um novo sessão da Academia das Sciencias, doutra corporação de que era secretario perpetuo,—quando foram presentes de que M. Berthelot, que ha longos annos soffria de uma cruel molesia do coração, annunciou a exparte, Berthelot parou immediatamente. A porta, seus criados recelaram-no em lagrimas e o illustre mestre, muito pallido e muito comovido, ganhou compositamente o quarto mortuario. Aquella que fora na vida sua esposa jazia sobre o leito, as palpebras cerradas no derradeiro sono. Longamente o amador hebeu a fronte gelada e os cabellos de neve. Depois, sentindo que as suas pernas de ottenta annos se dobravam sobre o peso do torso, incapazes de resistir a tão violento commoção, deixou-se cahir sobre uma poltrona, apoiado o braco sobre o brinco da cadeira, desancando a cabeça, tremula na mão direita espalmada e quodocumque na contemplação nua do effluvia cadaver branco que durante tantos annos servira de morada à alma immorta de si. Naquelle erano abraçado de marfim descomulgado, sentando uma verdadeira throno, a filha d'ira Victor Hugo, de nome Maria, porchi, he corria dos d' d' m fo-

ou, ninguém se arriçava a pronunciar uma syllaba que. Todos comprehendiam que seu dever de respeitar até o fim a dor immensa do mestre. E o acaido continuava aypallido, pela visão horrivel, pois os olhos permaneciam secos, e porém seu peito arquejava em movimentos lentos e penosos. Subito, como fugido num supremo arranço, e a apparição sinistra, seus filhos viram-no recuperar, por assim dizer, o vigor dos vinte annos e, voltando o rosto a fascinação monofina, caminhando de um passo rapido para a mesa contigua.

Não obstante, a energia reavivada, momentaneamente victoriosa, deixou-se annihilar; ao cabo de alguns momentos, o illustre sabio, que tantas vezes tocou de perto o segredo da vida, cedeu á obsessão de melonho peadello e voltou a alymasiar-se na contemplação horrivel do estardo da morte.

Atirado no fundo d'uma cama, seu doloroso tormento continuava a oca interna de funesta devastação, sem que ninguém suspeitasse da grande tragedia que se preparava e que ia arrebatr-se no mundo dos dois espiritos mais preclaros do século. Marcelin Berthelot fieira um instante a sóo com o seu cadáver a sua esposa. For a o sentir de fidelidade, que facilmente se comprehende, as testemunhas desta scena penosa haviam se retirado.

Que se passou, então, em esse nivel diz-o. De repente, o immenso vigor horrivel. Todo o mundo accorreu.

Almoçando na poltrona fatal, com as mãos crispadas e as palpebras, como para dilacerar e soffrir, e como aos solgoes que o sacrificavam, extorcidas e grande anáe, nos exclamou de agonia. Mais alguns minutos de esse arroucho, um novo e dilacerante grito, e a branca e gloriosa cabeça de Marcelin Berthelot pendia de vazio para a terra, emquanto que a alma fanitosa vooava para as regiões etheraes, em busca de alma immorta, abandonando para sempre o carcere estorvo do corpo.

Sobre a chaminé do quarto em que se acalava de desquar. Há quanto tempo a tragedia, um collegio imperturbavelmente cantava os minutos e os segundos. Eram 5 horas e 20 minutos da tarde. Uma hora mais tarde, M. Berthelot havia precedido na eternidade de seu illustre esposo. Uma hora e meia depois o telegrapho communi- cava ao mundo inteiro o irreparavel desastre.

DEPARTO DE TOLEDO

Cartões de visita

Na TYP. INTERNACIONAL

entregou ás duas pelares creanças que choravam de alegria, dois pequenos amicos de ouro. Documento, sem querer dar-lhes longas explicações, elle, em poucos instantes, admirados e confusos, e seus dedos se dilataram quasi inconscientemente em virar seus amicos. Uma hora mais tarde, os seus filhos achavam-se em trizão, e chorlato que era o tal. Era o quinquagesimo aniversario da vida de Marcelin Berthelot. Como se tratava d'um celebre gria-brão sobrecansa de guerra, prendiu, sem sentir talhe, um pequeno cartão de visita e de uma longa gravata, e de suas extranhas afecções, se concentrou por um momento Verdadeiramente

Desespero que pode dar um ataque apoplejico

No tempo em que Voltaire residia na corte de Frederico o Grande, conta-se que chegara a Berlin um inglez, cuja memoria era tão prodigiosa, que bastava ouvir uma só vez qualquer composicao para a repetir, por mal que fosse, sem he faltarl com uma unica palavra.

O rei teve a curiosidade de o experimentar, e com effeito o inglez excedeu tudo quanto se dizia do poder da sua memoria.

Sucedeu a este tempo ter Voltaire concluido um poema, e como sollicitasse o monarcha a permisso de lho ler, este, dando-lhe o seu consentimento, resolveu divertirse ao mesmo tempo á custa do poeta.

Mandou esconder o inglez por detraz de uma cortina e recomendou-lhe que prestasse particular attenção ao que Voltaire ler.

O poeta entou, e recitou o seu poema com aquella emphase de quem estava esperando que o oitavo se fizesse a approvação entusiastica. Mas como grande astrôlogo seu o monarcha mostrou-se completamente indifferente em todo o tempo que durou a leitura.

Acabada esta perituação Voltaire ao rei a sua opinião. Isto deu-lhe em resposta, que não tanto tarde viria no conhecimento de que Voltaire se apropriava e publicava sobre seus trabalhos de outrem; e que o que lhe lera estava neste caso, que por tanto não podia deixar de se sentir profundamente offendido, por intentar mystical-como tão indigna trapaça.

Logo ficou estupefacto, queixou-se de ser tão profundamente maltratado, protestando que era incapaz de infamia similhante.

Muito bem diz o rei, nós somos produzimos as provas do nosso dito.

E logo, mandando apparecer o inglez, ordenou-lhe que repetisse os versos do poema que Voltaire se dizia o ter recitado.

O inglez, depois de curta pausa, e com a maior presença de espirito, recitou o poema do principio ao fim, sem se enganar uma unica vez.

E agora, tomou o rei, recusares confessar que é justa a minha accusação?

outros, ares de erer no que dizia. Emfim, bem viam que o confesso, e se divertido á custa delles.

Descream assim afluxosa escadaria, sem se falarem, sem se clarem, mergulhados, carentes reflexões. Quando chegaram ao passajo, Jacques, sempre prepuzido, chamoit um fillete Joanna não pôde reter um gesto de impaciencia.

Não, não! exclamou ella, quero voltar a pé! Apenas disse essas palavras tão simples, lagrimas subiram nos seus olhos. Vêla bem a pena consultar uma celebrada de Aída bem não haviam transposto a porta desse santuario da sciencia, e já renasciam suas querezas! Uma força sobre-humana

Oh meu Deus! exclamou o poeta. Que mal fiz eu, para me reservares esta punição affronta? E impossivel não me, ainda em tudo isto magia infernal espantada em roubar-me a minha reputação, e fazer-me estar de desesperar.

Voltaire estava na verdade num furioso accesso de raiva. O rei dava estrepitosas gargalhadas. Até que enfim, saído do enraivecido poeta, he applicou o arteficio de que se servira para o destruir.—O inglez foi liberalmente recompençado pelo monarcha; e não queriamos de texto os mimos que naquelle instante lhe faria Voltaire, si pudesse, por tão linda prenda.

Table with 2 columns: Item description and Price. Includes 'Machina de mão para costura', 'Papel Diplomatico', 'Grande caixa', 'Machina de costura', 'Agua Rubina', 'Cognac J. Robin', 'Galbêres e canelões', 'Corrente para carroca', 'Sacos Gonçalves'.

La donna è inferiore all'uomo?

Prendendo argumento dalla agitação feminista per conquistare il diritto al voto politico, il signor Virgilio Monti di Nova York, nella VITA ITALIANA che non è a nessun cultore di scienze zoologiche è mai venuto in pensiero di afformare per le mille specie di animali l'infiorita fisica e fisiologica della femmina in confronto del maschio, solamente per la donna si sollevava questa eccezione.

L'articolista nega la mancanza di forza fisica, come caratteristica speciale del sesso femminile, anzi dice che le donne hanno, nel lavoro manuale, quasi sempre maggior resistenza al lavoro; e che vi sono donne molto più caritatevoli degli uomini perchè hanno forza e il coraggio dipendente dal temperamento individuale e non già dal sesso.

Ma non dice che la donna è inferiore all'uomo in fatto d'intelligenza—segna l'articolista—non ha alcun fondamento scientifico. La psicologia è ancora insufficientemente avanzata per poterci dire il meccanismo del pensiero è ancora mal conosciuto.

alli, completamente só, até que Jacques desparceasse. Depois ella voltaria para casa.

De repente, sem que ella tivesse tempo de saber o que fazia, adiantou-se para o marido não tendo outro desejo que não fora o de lhe agradar e obedece-lhe Jacques, sorrindo e mostrando a mão esquerda de virar o engaste. O bom doutor tinha razão.

Seus fluidos agora, em lugar de se repulsiarem no coração, cahiram nos braços do doutor; lagrimas de alegria encharam seus olhos e corream pelas suas faces. Desde o momento que desgracias tinham tido um fim.

né si ha ancora il minimo dubbio positivo per stabilire scientificamente in qual misura il peso del cervello, il suo assetto esterno ed interno, il numero delle sue cellule, il suo stato di fostero si ripercuotano sulle qualità psichiche.

Il Trojani rileva poi che se nella storia della scienza o della civiltà non si trova il nome di una donna che abbia raggiunto le eccelse vette del genio, non si può indurre da una sua costituzione psicologica. Per ora—concludo—se si ha invece diritto di affermare che la donna è organizzamento non inferiore all'uomo; e che soltanto la condizione sociale in cui fu sempre tenuta ha impedito alla donna il completo sviluppo delle sue qualità intellettuali; e che perciò il femminismo è il diritto di avere nella società moderna un posto di perfetta uguaglianza.

Chalet do Povo de JOÃO AMANCIO — Capital Federal—100 cont. São Paulo—100 cont. por 48-37 de Maio por 4800 para 17 de Maio

Collectaneas

No Movimento Commercial.—O patrão mandou buscar uma dúzia de corralos de lino.

—Isso elle não disse; disse que não, porque si não quizer assim corralinhos com o nome.

MUSICA E O NÚMERO 3

Musica, se escreve com 3 consonantes. Divide-se em 3 partes: Melódica, Harmónica e Rhythmica. Tem 3 chaves: de Dó, de Sol e de Fá.

O compasso é de 3 formas: quarterario, ternario e binario. Os ornamentos são 3: Apogio, Mordente e Gruppeto.

A escala pode ser de 3 formas: natural, chromatica e diatonica.

Os semitonos da escala chromatica são 4 por 4.

Cada um dos semitonos offerece duas notas, e cada uma gráu mais elevada, e todos fazem 12 notas maiores e menores, que são o resultado de 12 intervallos.

Os accidentes mais vagarosos são: Dó, Grave ou Leão, Mendo, Mendo, Largo, Andante, Andante, 3. Andante, Allegretto, Vivace, Presto e Prestissimo, a.

Quando teve esta lestrança é muito, seus iniciados são 3: T. M. C.

Joanna contrahia as sobrançellas a uma pergunta de Jacques, logo virava o engaste e tornava-se doce e terna. Jacques tinha um movimento de enfiar a esquerda, virava o engaste e immediatamente sua colexa se desvanecia.

Um dia foram á casa do doutor Whittemout pela agradação de se encontrarem diante do seu escultor instrumento. Elle os escultor sorridente, sem admiração, seguro não estava da sua desobediencia e do seu puerilismo. Para não movido, lhe perguntasse: «Ah! doutor, como se tornou o nosso reconhecimento?» Elle tomou-o pela mão com o seu gesto patético e compassivo e lhes disse: «Fazer simplesmente»



