

A NOTICIA

Redactor-proprietario — SAMPAIO JUNIOR

SEMANARIO INDEPENDENTE

Collaboradores — DIVERSOS

Redacção: Largo do Mercado, N. 16. Telephono, N. 238. — Assignaturas: por anno, 12\$000; 6 mozes, 7\$000

ANNO 3

S. PAULO — ESPIRITO SANTO DO PINHAL, 22 DE JUNHO DE 1922 — BRASIL

NUM. 122

Os dois heróes

EXTRAORDINARIA façanha dos aviadores portugueses tem uma significação historica, porque revela na raça um espirito de tenacidade que se suppunha desapparecido desde o anno da guerra de 1500. Efectivamente, a esse grande e heroico povo coube representar um papel importantissimo durante a Renascença, descobrindo mndos remotos e desconhecidos e escrevendo os *Lusitadas*. Raça de aventureiros atil fazes, quando ella volta das Indias, depois de ter subjugado raças diferentes, chamando-a á obediencia de suas leis, esses portuquezes chegaram a metropole commercial de todos os continentes.

Mas pensava-se que um povo que dera tão altos exemplos de arrojo, de coragem, de bravura tivesse attingido a sua finalidade historica e fosse incapaz de resurgir como o mesmo denodo e galhardia nos olhos das nações civilizadas.

Marsamado na indifferença de si mesmo, espoliado, no meio das suas riquezas, por uma politica fraudesca e parasitaria, o povo portuquezo de então até os nossos dias atravessou todas as etapas do seu immenso martyrio: da perda da sua independencia á usurpação das suas colonias. A mudança da forma de governo multi-secular encontron os lusitanos esgotados, o que não lhes poude permitir a revelação de novas conquistas e novos progressos.

Vale a pena recordar aqui um episodio muito interessante: Quando se annunciou o plano desse *raid* memoravel, Guerra Junqueiro, do fundo da sua thebaída do Porto, lançou a seguinte exclamação:

— *Vae-se fazer uma proca terrível, porque vae-se coltar o espeto á bocca do moribundo!*

O grande poeta philosopho tinha razão.

O moribundo vive e retoma as suas forças perdidas, porque não é uma raça extincta nos seus destinos a

que ainda produz especimenes como a desses dois aviadores que acabam de vir, fazendo a travessia do Atlantico. Note-se que não foram menores os riscos que Gago Coutinho e Sacadura Cabral tiveram de enfrentar, riscos que são resurreições lendarias dos mesmos perigos que Diogo Cão, Bartholomeu Dias, Fernão de Magalhães e Vasco da Gama tiveram de vencer nas descobertas de toda a costa africana, na viagem á volta do mundo e na rota assignalada para as Indias orientaes.

Dessa ultima façanha Insa admiramos justamente a tenacidade dos aviadores. Os embarços e os contratempos só serviram para mais lhes realçar, perante a historia, o valor do feito.

Até as ilhas de St. Thiago, numa distancia enorme percorrida, elles mantiveram o vôo sem imprevisto; d'ahi para cá, enfrentando propriamente a vastidão do oceano, elles comecam, na immensidade dos céos e das aguas, a experimentar reveses do heroismo que os precipitaram *por aves nunca dantes navegados*.

Repete-se a ameaça de Neptuno, que protegeu o gigante Adamastor contra as caravelas de Gama. Mas o espirito de tenacidade da raça ainda foi o mesmo, trazendo os voadores como outrora levaram os navegadores, ao destino que lhes estava traçado.

E' essa perseverança que admiramos, cheios de emoção. A travessia, feita de golpe, em golpe, revela mais uma somma de maiores esforços, de abnegação e vontade firme de vencer, do que se ella fosse realisada directamente da capital portuqueza á capital brasileira.

Este será para sempre o maior titulo de gloria dos dois valentes campeões, que neste momento temos a honra de hospedar. Elles symbolisam uma epopéa, a epopéa de quem reergue nos hombros a grandeza de seu povo.

Nação essencialmente ma-

ritima, Portugal ainda tem um alto papel a desempenhar na hora presente. *O Rio de Lisboa-Rio* abre-lhe novos horizontes e a Gago Coutinho e Sacadura Cabral fica reservada a honra de provar que o seu povo vive e é capaz ainda de se cobrir em 1922 com os mesmos louros que conquistou em 1500.

(+O Malho—17—6 1922)

As paixões intensas sempre deixam givazes no coração e maculam o caracter. Bemaventurados os que passam pela existencia sem turbilhões moraes.

«LA REINE»
O AS DOS CIGARROS
MISTURA DE BELGICA
Cia. G. M. de Famos Veador
Rio e S. Paulo

«A Sulina»

Recebemos os numeros 11 e 12 desta apreciada e querida revista paulistana, uma das melhores publicações quizenas do estado, no genero. E' seu director o conhecido escriptor, romanista e poeta Emilio Gonçalves, nosso distincto e particular amigo.

Ibrantina Cardona

A sublimete poetisa

D. Ibrantina Cardona, a consagrada poetisa e escriptora brasileira, muito digna esposa do festejado jornalista e homem de letras sr. Francisco Cardona, teve a gentileza de nos enviar o seguinte cartão de agradecimento, que muito nos honra e captiva:

«A illustrada Redacção da «A Noticia»

Ibrantina Cardona cumprimenta e agradece, penhoradissima, a transcripção dos trechos do juizo critico de Eustachio de Azevedo sobre a sua individualidade artistica, e faz os melhores votos pela crescente prosperidade dessa interessante folha.

Club Portuquezo

Segundo informaes de fonte segura, vai-se fundar neste o anno um club portuquezo, que terá o apoio de toda a colonia portuqueza. Folgamos em registrar esta noticia, pois o Pinhal, como as demais cidades do interior, precisa e deve ter um Club Portuquezo para tratar dos interesses da colonia.

Homenagem popular

O povo pinhalense presta brilhante e significativa homenagem nos grandes heróes dos ares, Saadura Cabral e Gago Coutinho

Confirmae noticiamos em um dos ultimos numeros desta folha, o povo pinhalense presta brilhante e significativa homenagem aos grandes aviadores portuquezes Saadura Cabral e Gago Coutinho, pela feliz chegada dos mesmos ao Rio de Janeiro, ponto onde terminou o «raid» empreendido. A festa que por esse motivo se realizou nesta cidade, no dia 18 do corrente, não podia ser mais encantadora e tocente. Nessa madrugada, o povo pinhalense foi despertado por duas bandas de musica, baterias, repiques de sinos e foguetes que annunciaram o começo dos festejos.

As 5 horas da tarde desse dia, houve, pelas principaes ruas do Pinhal, uma imponente passeata, que foi a-brilhantada por todas as associações locais, as dignas colonias italiana, hespanhola e syria, inclusive o nosso Tiro de Guerra 268, o Pelotão dos Escoteiros, a commissão promotora e um grupo de gentis senhorinhas, que conduziram os retratos dos arrojados aviadores.

No coreto do jardim, fallaram alguns oradores antes os quaes o illustre director do nosso Grupo Escolar sr. Americo Bruschini, cuja palavra entusiastica e afortunada, muito agradou á immensa multidão que se achava presente, tendo o director desta folha sr. Sampaio Junior, agradecido as nobres palavras do illustre tribuno e a todas as pessoas que concorreram para o esplendor de tão emocionante manifestação Inso-brasileira, que teve, como dissemos, o apoio e os applausos das colonias referidas.

As duas corporações musicas desta cidade, que muito a-brilhantaram a festa, executaram hymnos patrioticos e lindas peças, nos dois coretos do jardim, que se achavam caprichosamente enfeitados.

A Commissão promotora desta homenagem popular, confessa-se agradecida ao sr. cel. profeta pela gentileza de ter concedido licença gratuita para se queimarem os fogos, e bem assim ao monsenhor Landell de Moura, por ter mandado replear os sinos em regoijo ao grande feito.

Damos a seguir os nomes das pessoas que concorreram com importancia para a realisação da festa: Jacob Worms, 50\$000; Angelo Guerra, 50\$000; Magalhães Cardoso, 50\$000; Agostinho Montinho, 50\$000; José Pedro Santos, 50\$000; José Soares Albergaria, 50\$000; Sebastião Alves da Costa, 50\$000; Antonio Augusto Antunes, 50\$000; Antonio Lopes da Silva, 50\$000; Manoel Joaquim Gonçalves, 50\$000; José Ferreira das Neves, 50\$000; Paricles Ferreira, 50\$000; Joaquim da Motta, 20\$000; José Pinto, Martins, 28\$000; Augusto Borges, 20\$000; Elisario Albergaria, 20\$000; Ismael do Carvalho, 20\$000; Augusto Cozar Antunes, 20\$000; Manoel Ramos de Oliveira, 20\$000; J. Villas Boas, 20\$000; Francisco Antunes, 20\$000; Antonio Guilherme, 20\$000; Marcelino R. Guilherme, 20\$000; João Antunes, 20\$000; Samuel de Almeida, 20\$000; Manoel Gonçalves Filho, 10\$000.

Deixou de assignar o director desta folha por não cobrado os servicos de imprensa e outros trabalhos. O sr. Joaquim da Motta assignou só vinte mil reis, por que tambem nada cobrou pelos seus trabalhos para a realisação da festa.

No proximo numero publicaremos os recebimentos e despezas das homenagens prestadas aos grandes heróes Saadura Cabral e Gago Coutinho.

Por hoje, terminamos estas linhas, agradecendo, a qualidade de portuquezes, á culta população pinhalense pelo modo captivante com que expressou o seu entusiasmo e carinho, saudando festivamente os aviadores lusitanos.

Um dos aspectos da minha geração era paixão pelas mulheres bonitas. Um rolar, uma beijoada, um corpo molhado constituía o maior prazer da terra, em lugar do amor, que eu não conhecia. Os meus novos argonautas, os rapazes do meu tempo. Para que eu não me enganasse, eu não fui por isso mesmo que se sentiam tão mais apaixonados por mim, como eu me sentia por eles. Com a falta de fortuna, que não tinham, eu sabia o valor das mulheres bonitas. E, quando eu não tinha tempo tempo temo a hora de um beijo ou uma coisa era a forma de um beijo, que eu tratava, era, a fidelidade, de um amante.

Em casa eu escrevia constantemente. Com o contrário, e de tal forma que os rapazes não se evanesciam de preferir, em substituição de mim, a uma casa ocorrida, sabendo muito, na respeito dos meus amigos e conhecidos. Eu me sentia desdenhada do mundo ao redor.

Em casa eu escrevia constantemente. Com o contrário, e de tal forma que os rapazes não se evanesciam de preferir, em substituição de mim, a uma casa ocorrida, sabendo muito, na respeito dos meus amigos e conhecidos. Eu me sentia desdenhada do mundo ao redor.

Em casa eu escrevia constantemente. Com o contrário, e de tal forma que os rapazes não se evanesciam de preferir, em substituição de mim, a uma casa ocorrida, sabendo muito, na respeito dos meus amigos e conhecidos. Eu me sentia desdenhada do mundo ao redor.

Em casa eu escrevia constantemente. Com o contrário, e de tal forma que os rapazes não se evanesciam de preferir, em substituição de mim, a uma casa ocorrida, sabendo muito, na respeito dos meus amigos e conhecidos. Eu me sentia desdenhada do mundo ao redor.

Em casa eu escrevia constantemente. Com o contrário, e de tal forma que os rapazes não se evanesciam de preferir, em substituição de mim, a uma casa ocorrida, sabendo muito, na respeito dos meus amigos e conhecidos. Eu me sentia desdenhada do mundo ao redor.

Poetisa de inspiração

A era, d. Horatia Cardoso é poetisa brasileira de inspiração brasileira. Disso não, não há qualquer dúvida. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual.

O primeiro talento desta poetisa brasileira de inspiração brasileira. Disso não, não há qualquer dúvida. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual.

A poeta celebra em homenagem a magnificência da arte.

—Esta é a espalmar, heróis, da ballada. Que rapado gulo e afreita a guerra. Brasilis a miao de um bravo, entre os hostes, aliás.

Quando, de lo e fogu e a casa de matriha. O inimigo venceu. No sejo que a esposa. Chis de pleris, amio, esposa e a esposa. Dormo a noite, esposa, e a calma porba.

—Esta é a espalmar, heróis, da ballada. Que rapado gulo e afreita a guerra. Brasilis a miao de um bravo, entre os hostes, aliás.

YULCES

Sampaio Júnior, o artista brasileiro de inspiração brasileira. Disso não, não há qualquer dúvida. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual.

O presidente da República Portuguesa. Sampaio Júnior, o artista brasileiro de inspiração brasileira. Disso não, não há qualquer dúvida. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual.

—Esta é a espalmar, heróis, da ballada. Que rapado gulo e afreita a guerra. Brasilis a miao de um bravo, entre os hostes, aliás.

Quando, de lo e fogu e a casa de matriha. O inimigo venceu. No sejo que a esposa. Chis de pleris, amio, esposa e a esposa. Dormo a noite, esposa, e a calma porba.

—Esta é a espalmar, heróis, da ballada. Que rapado gulo e afreita a guerra. Brasilis a miao de um bravo, entre os hostes, aliás.

Quando, de lo e fogu e a casa de matriha. O inimigo venceu. No sejo que a esposa. Chis de pleris, amio, esposa e a esposa. Dormo a noite, esposa, e a calma porba.

SYMBOLS

Sampaio Júnior, o artista brasileiro de inspiração brasileira. Disso não, não há qualquer dúvida. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual.

O presidente da República Portuguesa. Sampaio Júnior, o artista brasileiro de inspiração brasileira. Disso não, não há qualquer dúvida. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual.

—Esta é a espalmar, heróis, da ballada. Que rapado gulo e afreita a guerra. Brasilis a miao de um bravo, entre os hostes, aliás.

Quando, de lo e fogu e a casa de matriha. O inimigo venceu. No sejo que a esposa. Chis de pleris, amio, esposa e a esposa. Dormo a noite, esposa, e a calma porba.

—Esta é a espalmar, heróis, da ballada. Que rapado gulo e afreita a guerra. Brasilis a miao de um bravo, entre os hostes, aliás.

Quando, de lo e fogu e a casa de matriha. O inimigo venceu. No sejo que a esposa. Chis de pleris, amio, esposa e a esposa. Dormo a noite, esposa, e a calma porba.

Mucio Teixeira e o ocultismo

Mucio Teixeira, o ocultista brasileiro de inspiração brasileira. Disso não, não há qualquer dúvida. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual.

O presidente da República Portuguesa. Mucio Teixeira, o ocultista brasileiro de inspiração brasileira. Disso não, não há qualquer dúvida. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual.

—Esta é a espalmar, heróis, da ballada. Que rapado gulo e afreita a guerra. Brasilis a miao de um bravo, entre os hostes, aliás.

Quando, de lo e fogu e a casa de matriha. O inimigo venceu. No sejo que a esposa. Chis de pleris, amio, esposa e a esposa. Dormo a noite, esposa, e a calma porba.

—Esta é a espalmar, heróis, da ballada. Que rapado gulo e afreita a guerra. Brasilis a miao de um bravo, entre os hostes, aliás.

Quando, de lo e fogu e a casa de matriha. O inimigo venceu. No sejo que a esposa. Chis de pleris, amio, esposa e a esposa. Dormo a noite, esposa, e a calma porba.

ALFAIATARIA

Alfaiataria, o artesão brasileiro de inspiração brasileira. Disso não, não há qualquer dúvida. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual.

O presidente da República Portuguesa. Alfaiataria, o artesão brasileiro de inspiração brasileira. Disso não, não há qualquer dúvida. Ela se qualifica com a sinceridade e o interesse intelectual.

—Esta é a espalmar, heróis, da ballada. Que rapado gulo e afreita a guerra. Brasilis a miao de um bravo, entre os hostes, aliás.

Quando, de lo e fogu e a casa de matriha. O inimigo venceu. No sejo que a esposa. Chis de pleris, amio, esposa e a esposa. Dormo a noite, esposa, e a calma porba.

—Esta é a espalmar, heróis, da ballada. Que rapado gulo e afreita a guerra. Brasilis a miao de um bravo, entre os hostes, aliás.

Quando, de lo e fogu e a casa de matriha. O inimigo venceu. No sejo que a esposa. Chis de pleris, amio, esposa e a esposa. Dormo a noite, esposa, e a calma porba.

M. me **Rachele Memilli**

Parteira da Classe

Diplomada e premiada pela Real Univeridade de Roma (Italia), Ex-parteira da Maternidade de Campinas

Cura molestias do utero e applics injeções, Faz operações manuaes com escrupulosa desinfeção

Rua Luciliana 7 — E. S. do Pinhal

Gravatas ethics, para todo gosto e para diversos preços, só na — **CASA WORMS.**

Na estação de Matto Secco

Aluga-se ou vende-se uma boa casa de moradia, com um bom comedeo para negocio, construida do tijolos, assanllada e forrada, agua encanada, e com seis alqueires de pasto formado em cangingueiro, perfeccionado á mesma, etc. Tratar á rua Marelliano, 34, Mogy-mirim, com ISIDRO F. BRANDAÓ (Roque).

JOÃO JORGE, FIGUEIREDO & Cia.

Importadores e Commissarios

UNICOS DEPOSITARIOS DOS AFAMADOS GENÉRIOS

FORMICIDA PESTANA, SAL TRIUMPHÓ E

ARAME ONÇA

Matriz: TRAVESSA DO GRANDE HOTEL N. 12

Caixa 33 — São Paulo

Filias: FERREIRA PENTEADO, 106 — CAMPINAS
RUA RIO BRANCO, 2 E 4 — SANTOS

Representante nesta zona: Antonio de Queiroz Miranda

SOLENNES FESTAS
— EM LOUVOR A —
Nossa Senhora d'Apparecida

Na Fazenda Nova Louzã, nos dias 23, 24 e 25 de Junho

PROGRAMMA

Dia 23 — A' noite, uma grande profusão de fogos annunciari á visinhança o inicio da festa.

Dia 24 — A's 11 horas chegará de Mogy-guassó o Revdm. Vigario da Parochia, Padre Dr. Jayme Nogueira, trazendo em sua companhia as meninas do côro da Matriz, que virão abrilhantar as solemnidades religiosas, sendo recebidos festivamente; a seguir, seri cantada solenne missa na capella de N. S. d'Apparecida.

A's 2 horas, leilão de prendas e concerto por uma esplendida Corporação Musical da visinha cidade de Espirito Santo do Pinhal. A's 6 horas, reza e sermão, e em seguida haverá leilão de prendas e outros divertimentos profanos.

Dia 25 — Encerramento da festa. Ao raiar deste dia, alvorada pela Corporação Musical, grande bateria, etc.

A's 9 horas, missa cantada, e em seguida leilão de prendas. A's 2 1/2 horas, sensacional e eletrizante encontro de futebol entre o «Nova Louzã F. C.» e o 1º quadro de um clube de uma das cidades visinhas. Após essa formidavel pugna, haverá imponente procissão, e em seguida **Te-Deum** e sermão em louvor á Nossa S. d'Apparecida. Depois dos actos religiosos serão queimados bellissimos fogos de artificio, effectoconados habilmente por um pyrotechnico experimentado.

A Commissão tem o prazer de convidar o povo dessa localidade para tomar parte nas festividades, e ao mesmo tempo solicita de cada pessoa uma prenda para o leilão.

A Commissão
Izabel Sampaio
Dolores de Camargo Bueno
Francisco de Azevedo Vianna
Joaquim Bueno de Souza

VISTO — O Vigario : Padre Jayme Nogueira

A Sulina

A melhor revista literaria paulistana

ARTE E GRAÇA

Director — Emilio Gonçalves

Redacção: R. Piratininga, 121

SÃO PAULO

AO PONTO
Bar e Confeitaria

Completo sortimento de bebidas finas nacionaes e estrangeiras.

Vinhos excellentes para mesa. — Molhados finos conservados em lato, doces e salgados

Confeitaria — Doces excellentes diariamente. Apropriam-se encomendas para festas, bailes, casamentos e baptisados

Alberto Avelino da Silva & C.

1 SP. SANTO DO PINHAL

Largo da Matriz, 20 — Telephone, 216

PREFIRAM SEMPRE A CERVEJA FIDALGA

Com capsulas premiadas de 2 a 100\$000

PEDIDOS A COMPANHIA GUANABARA
S. PAULO — CAIXA POSTAL, 1269